



Commission scolaire
des Patriotes



Commission scolaire
des Hautes-Rivières



Appel de projets locaux 2016-2017

En persévérance scolaire et en réussite éducative
sur le territoire de la Montérégie Est

Guide de renseignements généraux

Date limite de dépôt : 13 avril 2017

Mise en contexte

Grâce à une entente avec le Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, une aide financière est disponible pour soutenir la réalisation de projets concertés et développés par les organismes en collaboration avec le milieu scolaire.

Cette offre s'adresse aux organismes à but non lucratif du territoire de la Montérégie-Est. Le territoire englobe les Commissions scolaires de Sorel-Tracy, Saint-Hyacinthe, des Patriotes, Val-des-Cerfs et des Hautes-Rivières.

Cette aide financière vise à soutenir des projets répondants aux critères et qui devront se réaliser selon le calendrier et l'échéancier mentionné dans ce tableau.

Orientation	Critères	Aide financière disponible pour le territoire de la Montérégie-Est	Période de réalisation du projet
Phase 2	Mise en valeur de la lecture	355 299\$	1 ^{er} septembre 2017 au 30 juin 2018

ANNEXE 1

Voir l'**annexe 1** pour connaître le montant exact des sommes disponibles pour la Commission scolaire de votre territoire et qui sont allouées pour soutenir les projets locaux.

MISE EN VALEUR DE LA LECTURE.

L'objectif de l'appel projet :

Il permet d'offrir une aide financière pour soutenir la réalisation de projets locaux qui sont dédiés à **favoriser l'éveil à lecture et susciter l'intérêt pour la lecture chez les 0-9 ans, d'accroître et maintenir l'intérêt pour la lecture chez les 10 à 20 ans; de renforcer les habiletés parentales en lecture et rehausser les compétences en lecture et en écriture pour les parents peu scolarisés.**

Les projets soumis devront offrir des services directs aux enfants, aux élèves, aux parents et aux enseignants. Les actions émanant de ce mandat découleront de l'analyse des besoins identifiés à partir d'une problématique en lien avec la lecture. Ces actions seront complémentaires à celles du milieu scolaire dans une perspective de persévérance scolaire et de réussite éducative.

Tout en visant l'ensemble de la population, ce mandat accorde une attention particulière aux groupes de population plus vulnérables, dont ceux vivant en milieu défavorisé.

Déterminants de la réussite et de la persévérance scolaire

Facteurs scolaires

1. Relation maître-élèves
2. Pratiques pédagogiques et éducatives
3. Pratiques de gestion
4. Soutien aux élèves en difficulté
5. Climat scolaire

Facteurs familiaux

6. Valorisation de l'éducation et encadrement parental

Facteurs personnels et sociaux

7. Rendement scolaire en lecture, en écriture et en mathématique
8. Motivation et engagement
9. Aspirations scolaires et professionnelles
10. Estime de soi
11. Conciliation études-travail
12. Sentiment dépressif
13. Tabac-alcool-drogues
14. Alimentation et activités physiques
15. Association avec des pairs
16. Autocontrôle et conduites sociales et comportementales

Facteurs sociaux

17. Quartier de résidence et voisinage
18. Ressources du milieu

Conditions générales :

- Être un organisme inscrit au Registre des entreprises du Québec

- Être un organisme faisant partie du territoire de la Montérégie-Est
- Réaliser le projet entre le 1^{er} septembre 2017 et le 30 juin 2018

Conditions d'admission :

- Répondre aux besoins en lien avec les déterminants de la persévérance scolaire et de la réussite éducative.
- Favoriser le déploiement des pratiques les plus efficaces.
- Rapprochement avec des interventions reconnues campées sur les principes de base d'actions efficaces suivantes :
 - Des déterminants pris en compte
 - Des objectifs précis, pertinents et des liens logiques
 - Des actions précoces
 - Des services en complémentarité
 - Des actions de proximité
 - Des actions fréquentes et intenses
 - Des pratiques efficaces fondées sur des données probantes ¹
 - Des milieux de vie associés.
 - Des résultats attendus et réalisés
- Développer et réaliser le projet en concertation avec l'école et/ou la Commission scolaire du territoire.
- Les actions émanant de ce mandat découleront du portrait de situation (analyse des besoins identifiés) à partir d'une problématique en lien avec la lecture. Ces actions seront complémentaires à celles du milieu scolaire dans une perspective de persévérance scolaire et de réussite éducative.
- Appuyer le dépôt de projet par des données probantes et par la recherche.
- Mettre en place et commencer les activités du projet au plus tard le 1^{er} septembre 2017.
- Prévoir le déroulement des actions du projet près de l'élève et principalement à l'extérieur des 25 heures d'enseignement.
- Cibler prioritairement les élèves les plus vulnérables issus de milieux ayant des facteurs de risque présents (ex. : manque de soutien familial, transitions scolaires difficiles, milieux défavorisés, etc.)
- Le développement et la mise en œuvre d'approches jumelant l'éveil à la lecture chez les enfants et le rehaussement des compétences en lecture et en écriture chez les parents peu scolarisés
- Collaboration, appuis et contributions financières ou humaines des partenaires
- Pérennité des actions
- La mise en place de conditions favorisant la prise en charge d'activités pour les jeunes.

Des principes à considérer

¹ Sources d'information de données probantes

CTREQ - RIRE : [Réseau d'information pour la réussite éducative](#)

Coeuraction : [Partenariats école - famille - communauté](#)

Réunir Réussir R2 : [Agir ensemble pour la réussite éducative](#)

SYNEL : [La trousse SYNEL sur la réussite éducative](#)

EQDEM : [Enquête québécoise sur le développement des enfants à la maternelle](#)

PEICA : [Programme pour l'évaluation internationale des compétences des adultes](#)

ELDEQ : [Étude longitudinale du développement des enfants du Québec](#)

Le réseautage et le partage d'expériences gagnantes entre les partenaires afin de répondre aux besoins de la population.

L'innovation, la souplesse, la mise en valeur du plaisir de lire, de même que l'animation autour du livre pour garantir la vigueur et la vivacité des actions à mener.

L'utilisation des données issues de la recherche pour soutenir la réflexion et l'élaboration des projets.

Thématiques et objets (voir annexe 2) : des illustrations d'activités possibles à réaliser dans le cadre des projets présentés

Développement des compétences en littératie :

- Pratiques de lecture et d'animation;
- Intérêts et besoins des jeunes et des parents

Création et consolidation d'une synergie entre les bibliothèques, le réseau scolaire et les différents partenaires :

- Sensibilisation, promotion et tenue d'événements;
- Accessibilité aux infrastructures culturelles et aux livres sous toutes ses formes;
- Genres littéraires

Les dépenses admissibles

- Les dépenses nécessaires et directement liées à la réalisation des initiatives, interventions et projets acceptés.
- Les salaires, pourvu qu'ils correspondent aux salaires habituellement versés par l'organisme lui-même, aux employés occupant des postes et effectuant des tâches comparables, ou les salaires versés par des organismes comparables du milieu local ou régional.
- La somme maximale de 10% du total de la subvention peut être allouée au développement de contenu et d'outil.

Il est important de noter que les dépenses admissibles relatives au projet pourront être comptabilisées qu'à partir du 1^{er} septembre 2017.

Les dépenses non admissibles

- Les dépenses liées au financement régulier de l'organisme (ressources humaines et activités).
- Le financement des interventions et projets déjà réalisés.
- Les dépenses allouées à la réalisation des initiatives, interventions et projets antérieurs à son acceptation.
- Les dépenses d'immobilisation.
- Les dépassements de coûts.
- Les dépenses déboursées par un autre programme.
- La dette d'un organisme liée au remboursement des emprunts à venir.

L'aide financière consentie ne peut **en aucun temps se substituer** aux autres programmes existants.

Demande d'aide financière

Renseignements et documents devant accompagner la demande d'aide financière :

- Le formulaire de demande d'aide financièrement dûment rempli.
- Le montage financier détaillé.
- Les contributions (de nature humaine, matérielle)
- Soumettre une planification globale du projet (calendrier, tâches...)
- Une résolution du conseil d'administration de l'organisme autorisant le projet et désignant la personne à agir et à signer au nom de l'organisme dans le dossier.
- Une copie des lettres patentes et/ou de tout autre document constitutif légal.

Comité d'analyse et de recommandation

Les projets seront analysés par un comité d'analyse au sein de chacune des commissions scolaires qui évaluera chaque projet selon les critères établis et nommés dans cet appel d'offres.

Traitement des demandes

- Chacun des projets sera analysé selon les critères ci-haut mentionnés.
- Les comités d'analyse seront dans le droit de revoir l'évaluation des coûts du projet, à la hausse ou à la baisse, selon le détail du projet.

Pour obtenir plus d'informations, nous vous invitons à communiquer avec la personne répondante de la commission scolaire de votre région :

Commission scolaire des Hautes-Rivières : *Monsieur Louis Racine*

Commission scolaire de Saint-Hyacinthe : *Madame Stéphanie Ruel*

Commission scolaire des Patriotes : *Madame Lyette Desgroseilliers*

Commission scolaire de Sorel-Tracy : *Madame Martine Rondeau*

Commission scolaire Val-des-Cerfs : *Monsieur Alain Tardif*

Modalité de versement de l'aide financière

L'aide financière est versée selon les modalités suivantes :

- Un premier versement, correspondant à 75% de la somme attribuée, à la signature de la convention par les deux parties.
- Un deuxième versement et dernier versement, correspond à 25% de la somme attribuée, après la réception des documents suivants au plus tard le 15 juillet 2018 :
 - Un bilan du projet faisant état des activités réalisées, des résultats atteints et de l'évaluation du projet, incluant les conclusions et recommandations en lien avec les indicateurs.
 - Un bilan des activités d'animation, de communication et de réseautage en lien avec le projet.
 - État des revenus et des dépenses du projet.
 - Lors du versement final, la subvention pourra être ajustée à la baisse dans la mesure où les dépenses totales seront inférieures à celles prévues au plan du financement.

Reddition de comptes

Afin de faciliter la reddition de comptes, un formulaire de bilan de projet sera remis lors de la signature de l'entente d'aide financière.

Date limite de dépôt de projet

La proposition de projet ainsi que les autres documents obligatoires devront être acheminés au plus tard le 13 avril 2017

Pour soumettre votre dossier :

Remettre le formulaire de demande financière dûment complété au plus tard le 13 avril 2017, à l'adresse courriel de la commission scolaire de votre territoire :

Commission scolaire des Hautes-Rivières : cadg@csdhr.qc.ca

Commission scolaire de Saint-Hyacinthe : perseverance@cssh.qc.ca

Commission scolaire des Patriotes : perseverance.scolaire@csp.qc.ca

Commission scolaire de Sorel-Tracy : dgen@cs-soreltracy.qc.ca

Commission scolaire Val-des-Cerfs : perseverance@csvdc.qc.ca

ANNEXE 1

Répartition des sommes par Commission scolaire du territoire de la Montérégie Est (il s'agit d'une répartition provisoire établie en fonction des paramètres connus jusqu'à maintenant)

Commission scolaire	Sommes disponibles pour la phase 2 (Mise en valeur de la lecture)
C.S. des Patriotes	102 235\$
C.S. de Saint-Hyacinthe	64 651\$
C.S. de Sorel-Tracy	27 566\$
C.S. de Val-des-Cerfs	67 138\$
C.S. des Hautes-Rivières	93 567\$

Thématiques et objets de la mesure dédiée à la lecture et exemple d'activités
(Liste non-exhaustive)

Développement des compétences en littératie	
Objets	Activités externes
Pratiques de lecture et animation	<p>Aspect relationnel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire à voix haute : une pratique à remettre en place; • Lecture de groupe; • Créer une petite communauté de lecture; • Cercle de lecture à la formation générale des adultes (FGA) • Exploiter les réseaux sociaux dans les activités de lecture; • Clubs virtuels de lecture; • S'inspirer du réseau « Babelio » (échanges entre lecteurs et lectrices et appréciation des livres) <p>Activités interordres et intersecteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des élèves plus jeunes qui font la lecture à des élèves plus vieux; • Des élèves plus âgés qui lisent ou animent les plus jeunes ou en classe d'accueil; • Lecture à voix haute à des élèves en FGA; • Ateliers parents-enfant, des défis famille; • Soirée de lecture (les adultes-FGA-composent des contes pour les enfants); • Foire de lecture : démocratiser la lecture, toute la communauté avec CPE et autres; • Soirée littéraire (lecture mode d'emploi, différenciation) pourrait être un événement. <p>Autres pratiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture autonome 20 minutes en début de journée prévue dans la classe. <p>Lieux variés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aménagement du lieu physique est important : attrayant, moderne, etc. • Innover et multiplier les espaces où l'on peut lire : <ul style="list-style-type: none"> • Dehors, avec couverture, toutou, etc.; • Lecture sous les étoiles; • Passerelle tranquille pour aller lire : incitatif à aller lire; • Divan pour lire; • À la lampe de poche, le soir, dans les parcs; • Organisation de coins de lecture dans différents espaces de l'établissement scolaire en plus de la bibliothèque.

Développement des compétences en littérature	
Objets	Activités (exemples)
Intérêts et besoins des jeunes et des parents	<ul style="list-style-type: none"> • Diversifier l'offre : non stéréotypé, le jeune doit se reconnaître dans ce qu'il lit : langue, culture, contexte, intérêts; • Faire découvrir une variété de types d'ouvrages : <ul style="list-style-type: none"> • Livres thématiques, cuisine, mathématique, histoire, etc. • Livre de char, de chasse, etc. • Journal, une bande dessinée, une recette, ce n'est pas juste un roman; • Présenter un livre de différentes façons : romans, BD, format numérique, etc.; • Différencier la lecture scolaire (lire en lien avec les matières académiques) et la lecture ludique en exploitant l'aspect festif et le plaisir de lire (activités parascolaires utilisant par exemple l'écriture, le théâtre, etc.) • Avoir accès à des séries stimulantes; • Initiation au <i>slam</i> avec des invités; • Initiation à la poésie avec des invités; • Activité autour d'un personnage célèbre; • Atelier au sujet de la bande dessinée; • Des modèles « cool », innovants et significatifs pour susciter le goût de la lecture : <ul style="list-style-type: none"> • S'inspirer d'expériences d'animation autour du livre comme celle d'olivier Hamel, dit le « biblio-boxeur » (concours de mangas, soirées père/fils, etc.) • Permettre aux élèves de choisir un livre ou d'acheter leur livre; • Bibliothèque qui connaît le goût de ses clients; • Colloque sur la lecture et les garçons : maillage de différents intervenants, échanges sur la lecture, auteurs; • Pastiche, activités « à la manière de... » • Lire un livre et en faire une pièce de théâtre; • Usage du dessin associé à la lecture; • Animation touristique estivale par des jeunes autour de l'histoire de leur village après avoir fait des lectures sur ce sujet; • Accès aux autres formes d'art par le livre; • Lecture pour développer les habiletés sociales : l'empathie...se mettre à la place, etc. <p>Adultes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Défis particuliers...budget et espace • Avoir des ressources : mesures de lecture <p>Compétences des lecteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10-20 ans : stratégies à illustrer; • Accroître la publication de livres en plus gros caractères, avec illustrations, mais dont les sujets sont adaptés à un public adolescent; • Ado : faible compétence en lecture, garder l'intérêt, pratiques à mettre de l'avant; • Outiller les élèves qui se présentent à la FGA : stratégies de lecture, etc.; • Fluidité en lecture : lecture en groupe (clientèle immigrante); • Programme « reading apprenticeship ».

Création et consolidation d'une synergie entre les bibliothèques, le réseau scolaire et les partenaires	
Objets	Activités (exemples)
<p>Accessibilité aux infrastructures culturelles et aux livres</p>	<p>Accès aux livres à la bibliothèque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire de la bibliothèque un lieu de rendez-vous, lui donner un rôle plus élargi; • Penser à toutes les communautés; • Faciliter : frais, distance à l'utilisateur, retour, etc.; • Payer ton amende de retard; • Rembourser les jours de retard en minutes de lecture; • Entente avec bibliothèque municipale pour faciliter l'accès (gratuit); • Responsable de la bibliothèque à la maison des jeunes; • Bibliothèques publiques et scolaires arrimées; • Bibliothèque scolaire : <ul style="list-style-type: none"> • Aménagement plus convivial; • Ouverture après les heures de classe pour tous; • Accessible pour la FGA • Création de bibliothèques dans les centres aux adultes ; • Dernière période de la journée accès à la bibliothèque pour tous. • Organiser des systèmes de mini-bibliothèques; • En milieu rural : <ul style="list-style-type: none"> • Ouvrir la bibliothèque scolaire; • Aller dans les villes voisines; • Etc. <p>Accès aux livres ailleurs qu'à la bibliothèque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les livres doivent investir les lieux où les jeunes se trouvent (skate park, maison des jeunes, aréna, etc.); • Camion de lait avec des livres qui fait le tour des régions; • Frigo des livres; • Appel à tous pour récupérer les livres. <p>Accès aux livres numériques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réglementation interne; • Sensibilisation du personnel enseignant et des parents; • Approbation du médium; • Meilleur inventaire, plus actuel.

Création et consolidation d'une synergie entre les bibliothèques, le réseau scolaire et les partenaires	
Objets	Activités (exemples)
Tenue d'événements	<ul style="list-style-type: none"> • Programmation d'une saison de lecture; • Lecture publique; • Événements culturels à la bibliothèque pour les adolescents; • Campagne de lecture; • Marathon de lecture; • Combat de livres; • Modèle funky pour la lecture : cool... <ul style="list-style-type: none"> • Cube énergie, mais de lecture; • Journée du livre : livres disponibles dans l'École et chacun peut en prendre un; • Livres en fête : c'Est un festival du livre décentralisé avec tournée d'auteurs dans les écoles avec l'implication des organismes communautaires; • Invitation des auteurs; • Café-lecture; • « Nuits à l'école », histoire sous la tente; • En vitrine de librairie (ex. : librairie de Québec qui a réalisé une période de lecture individuelle en vitrine contre un rabais à l'achat d'un livre); • Barbier : dans le même ordre d'idées, une expérience américaine dans laquelle un barbier donne un rabais, si le client a lu un livre; • Syndicat des enseignants publie un recueil de « ma plus belle histoire » (histoire écrite par les élèves). <p>Visites</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maison de la littérature; • La Grande bibliothèque, la Bibliothèque (Gabrielle-Roy et autres) lien social, culture); <ul style="list-style-type: none"> • Activité de repérage dans la bibliothèque; • Démystifier la bibliothèque auprès des jeunes; • Le Salon du livre (rencontre d'auteurs, proposition d'achats) : <ul style="list-style-type: none"> - Démocratiser l'accès au Salon du livre : coûts; • Des librairies <p>Promotion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartes-cadeaux à la librairie comme prix • Stratégie de communication importante : <ul style="list-style-type: none"> - Photos des jeunes qui lisent dans différents lieux; - Même message qui revient en différents endroits dans la communauté.

Développement des compétences en littérature	
Objets	Activités (exemples)
Genres littéraires et supports	<ul style="list-style-type: none"> • Bandes dessinées, roman, livre numérique; • Livre audio (Bibliothèque nationale pour faciliter l'accès aux livres audio); • Liseuses (Programme ministériel d'achats de liseuses); • Exploiter une plate-forme qui permet au jeune d'écrire des histoires et d'être lu (ex. : wattpad); • Passer par les jeux vidéo; • Bibliolab : lecture partagée et animée sur grand écran; • Booktubers : piste audio pour présenter des livres et mélanger lecture et musique; • TNI (lecture et écriture collaborative, Création collective de jeux); • Accroître la publication de livres avec plus gros caractères, avec illustrations, mais dont les sujets sont adaptés à un public adolescent.